

الملكة نازلي تقول : لم استطع أن أفارق بين قلبين



سان فرانسيسكو - من مراسل
آخر ساطع .
عقدت صاحبة جلالة الملكة
نازلي مؤتمر صحفيا حفره عدد
كبير من مندوبي وكالات الأنباء
العالمية والصحف الأمريكية .
وكانت صحفانة أوروبا - خصوصا
الصحافة البريطانية - متمسكة
بلى نطاق واسع في هذا المؤتمر
وتد دام المؤتمر الذي عقد في
ساليون فندق فرومونت سبعة
ونصف ساعة .

وتد بدأت جلالة الملكة نازلي
- التي كان التيب والأجساد
وأثار الرضا طاهرة على وجهها
- حديثها بأن قالت :

« أتى أريد من العالم أن لا
يتجننى على شفيين أحب كل
منهما الآخر »

والتي جلالتها الى مقعد
كبير بجوارها في الصالون كان
يجلس عليه رياضي غالي افندي
والاميرة فتحية .

ثم استطردت جلالتها تقول :
« لقد وافقت على هذا الزواج
لاني لا استطع ان افارق بين
قلبين »

وقد قال أحد الصحفيين
الملكة نازلي :
« ولماذا لم يتم هذا الزواج
في مصر .. »

وقالت جلالتها : « لان الملك
فاروق ابدى انه لا يوافق عليه
ولا يفكر »

وسكتت جلالتها برهة ثم
قالت :
« انتم لا تعرفون فاروق ..
تصيت لو كانت الظروف انماحت
له ان يزور الولايات المتحدة لئن
لا عجبتم به لانه جذابا لم استطعت
جلالتها كلمة CHARMING
بالانجليزية -

الى الوصل
واستطردت جلالتها :
« لقد حاولت كل ما استطعت
من قوة ان اقنع بالواقعة على
هذا الزواج ولكن كل الجهود
التي بذلتها بايت بالفشل
غالي افندي وقالت :

« ان رياضي نموذج ممتاز
للتسليمان المصريين ، وهو ذكي
ومتعلم ، ويبلغ زوجا لائقا
من أسرة كريمة »
وجه أحد الصحفيين الى
جلالتها هؤلاء من التوارق
الدينيين الذين رأوا جلالتها :
« هذه مسألة سهل حلها .. »

وقالت جلالتها بعد قليل :
« أتى التوصل الى الصلح -
استطعت جلالتها كلمة «
بمعنى التوصل - ان لا يفقدون
سعادة البتة .. »

وعند هذه العبارة من كلام
جلالتها غادر بعض الصحفيين
الاقامسمرعين ليتصلوا بصحفيهم
لتفويها .

وقالت جلالة الملكة نازلي :
« ما أسفة لان الزواج لم يتم
في مصر وفي ظروف طبيعية »
ولكن هذه هي ارادة الله
وتدخلت الاميرة فتحية في

٨٥٠٨١٢

وقالت جلالتها :
« لا أعلم شيئا على وجه
التحديد ، ولكني فهمت من
البلغ الرسمي الذي اذاعه الديوان
الملك في القاهرة ان مسألة
« الفتنة » ليست موضع حساب
وسأل أحد الصحفيين عن
الاميرة نازلي ، وقالت الملكة نازلي :
« انها ليست هنا الآن
واكمل محلي الملكة نازلي
وكان يقف وراءها :
« انها في « هاراي » تقضي
شهر العسل وينظر ان تعود
قريبا مع زوجها
وقد احتلت اخبار هذا المؤتمر
الصحفي - الصحف الاوربي
لعدد كبير من الصحف الأمريكية
واهتمت الصحف البريطانية به
اهتماما تاما ..
وكان العنوان الذي اسمعته
معظم الصحف :
« مسألة تتوسل - اتروكو انيتني
نقش في سلام ! »

وقال رياضي غالي :
« لا اظن ان الفصل متصل
الى هذا الحد ، او على الاقل لا
يجب ان نصل الى هذا الحد
نبردا رياضي غالي يتكلم فقال :
« لقد كنت اتمنى لو كانت
فتحية فتاة عادية تزوجها بلا
خجعة .. وعلى اي حال فهي
بالنسبة لي ليست الا « مسز
غالي » !! »

ثم قال رياضي غالي :
« ان كون فتحية امرأة لم
يؤثر في عاطفتي نحوها ولم يكن
له اى دخل والتماس مجموعة صفاتها
الممتازة النادرة هي التي كان لها
التأثير الوحيد في .. »

التي كوها نقش بسلام
وسكتت جلالة الملكة نازلي
بعد ذلك :
« هل وافق الملك فاروق على
زواج ابنتها الثانية - بقصد
الاميرة فتحة - من فؤاد اساقف ؟ »

الحديث لأول مرة فقالت :
« التي لا اعتبر الزواج رسميا
حتى الآن ، وسأظل اعتبره كذلك
ما دام زواجنا عاليا ، وان استريح
حتى بعد بالطريقة الاسلامية
وجه أحد الصحفيين الى
رياضي غالي افندي وقال في :
« لا نقضى ان يكون من تأييد
الصفة القائمة حول هذا الزواج
في مصر ومعاملة الملك فاروق في
الامتياز النادرة هي التي كان لها
التأثير الوحيد في .. »

بقي الراحة ، ولا يعرف
الاستيعاب ..
واخيرا
سأحاول ان انتعج عن
الكتابة بقصة اسابيع
وسأقوم الحسين الى
القلم .. فاما ان يغلب القلم
واما ان يغلب القلم :
على أيمن

اتكتبك هذه السطور
من مطار الملكة .. وبعد
دقائق سنفصل الطائرة
الى الخارج .
والفرح من سفرى
هو الراحة والاستيعاب
.. ولكن اخذت معي
« قلمي » وهذا القلم

المراسلة
عزى
القارئ

كانت والدته رياض غالى تريد السفر الى أمريكا!

من القنصلية الحربية في مارسيليا على اليان.

وقد روى أحد الذين حضروا هذا الاستقبال ان رياض غالى قال لجلالته اول ما زلت:

لقد جئت جلاتك لتأشخص معك بعد ان حجبها الطعام عن مارسيليا فترة طويلة.

ولم تكتف جلالته الملكة تازلي الى مندوب ادارة البروتوكول الفرنسية وكان في استقبال جلاتها لم قالت له:

هل ما يقوله صحيح أو هو بجمال ... ؟

وقال مندوب البروتوكول الفرنسي:

بل هو صحيح يا صاحبة الجلالة

بجوار سائق التوري

وقد كاف رياض غالى بعد ذلك ان يلازم الملكة تازلي لتسهيل اجراءات السفر ..

وروى بعض الصحفيين الذين شهدوا وصول رياض غالى في مهمته الجديدة الى لوسر كيف شاهده لأول مرة:

وصل الى لوسر اودي كبير يعمل ما يقرب من ستة وثلاثين حقيبة من امانة الملكة تازلي .. وكان بعض رجال مفوضية مصر في برن في استقبال الامتعة وتزل من اللوري من القعد المحاور لسائق شاب تجل اسود ثم قدم نفسه على أنه:

رياض غالى من القنصلية الملكية في مارسيليا

ماتت جده في الشهر

وطل رياض غالى بعد ذلك في مية الملكة تازلي

ومضى قريسة رياض غالى فنقول:

وقد ذهب رياض الى بيت مكرم باشا وتناشى معق المسألة وقد ذكر مكرم باشا واقعة اخرى في الكتاب الاسود ورياض غالى وهي انه باع كتفاس باشا سيارة ...

وقالت قريبة رياض غالى: ان قصة هذه السيارة تتلخص في ان رياض تعرف قبل الحرب في احد المستشفيات على زوجة وزير اليابان المفوض في مصر ...

وان زوجة الوزير الياباني لاحقت ان رياض يشبه ابنا لها كان قد مات ... وبدأت تعطف عليه والراحت ان تتيهه .. ثم قامت الحرب وقيل ان تسافر هيئة المفوضية اليابانية من القاهرة ... باعت المفوضية سيارتها الى رياض غالى بشخص رخيص جدا ..

ثم تقول قريبة رياض غالى:

وقد رايت رياض نائرا مرة اخرى بعد ذلك ...

وكانت ذلك قصة: كان قد نقل الى الكونغو في القنصلية المصرية فيها ثم الى الجيز في صحته فماد .. وعاد نائرا ... دون ان يستأذن في العودة ..

وتقول قريبة رياض غالى: انه بعد ذلك نقل الى مارسيليا ..

الشمس مشرقة

وقد كان رياض غالى في استقبال جلالته الملكة تازلي مندوبا

مشت ان اردوه حيلما كان بعد خمس سنوات

الكتكمان

وبفسول افراد أسرة رياض غالى:

المعجب ان رياض لم يكن لاحد منا شيئا من هذا .. وقالت احدي قريباته:

لقد كتبت له منذ فترة اقول له انه يجب ان يتزوج .. ورد على بخطاب يقول فيه:

هل تعلمين عروسة ؟

ترجيتها لي ...

وكتبت له اقول ان الفرنسي كثير ... وهن تحت الطلب كبرت علي رياض يقول:

احتس لي من واحدة واحجزها حتى اعود!

وتقول قريبة رياض غالى:

ولما بدأت الصحف تلمح الى الامر وتشر كتبت اليه بعض ماعرفناه .. ربيرو ان خطابي لم يصل اليه كاملا لان رياض كتب الي بعد ذلك يقول:

يظهر أنك لاصبرين ان هناك رفاهية في مصر لقد وصل الى خطاباتك ومعظم مايع امامستوب او مرقع

وقالت قريبة رياض غالى:

وكنت قد ارسلت اليها ايضا فصاصات جريئة - اخبار اليوم - التي نشرت اخباره ولا اعرف ماذا حدث لها ... وعلى اى قول لم يخبرنا بشيء على الإطلاق ..

واستمرت خاللة:

وقد كان الكتكمان على اى حال من صفات رياض .. وعندما كان طفلا صغيرا وعندما كان طالبا في كلية التجارة - كان مزلازم من اولاد العائلة يبعدون اخر اليوم فيرون ما يقع لهم وما يصادفهم لما هو فلم يكن يكلم ابدا!

كتاينامه في الكتاب الاسود

وقالت والدته ايضا:

لقد مفتت خمس سنوات ولم ارد يظهر ان «سائكة» الاخيرة متحول بين وبين روثية فترة طويلة .. وقد استطع اذا احد!

وكان والده رياض غالى وهو على صلة ببعض كبار الوفديين قد سعى من اجل ابنه حتى نال هذه الاستثنائية!



ورقة فريضة لرياض غالى الخشت له في نيويورك في بداية سنة ١٩٩٠

والده رياض غالى

اتصلت جلالته الملكة تازلي بالشيخ رياض من سان فرانسيسكو بولك رياض غالى اتقى والدته وقد تحدثت الملكة تازلي الى والده ...

وقالت لها:

ان رياض شاب ممتاز وان لها - ان والدته - ان يظهر في وابيت والدة رياض غالى

فجالتها على وضع ابنها فالتت جلاتها:

لا تخافى عليه ولما احضر على راحتة وازعاه ..

وعلمت « آخر سبلة » ان الاستاذ شاي غالى والد رياض غالى قد تلقى منزله في القاهرة وسافر الى قرية « دير تاسا » قرب اسيوط - يوم الخميس الاخير ...

ولم يعلم والد رياض غالى او والديه بشي حيلة الزواج الا



اتسده رياض غالى باللغة الانجليزية

الامعة فتية ... قصة علم جيل جديد



الأميرة فائقة وزوجها الأستاذ فؤاد صادق قضيا شهر العسل في لاهونولو



والاستاذ فؤاد صادق عمره ٤٢ سنة ولكنه يبدو كما كان في الثلاثين ...
والسبب انه كان رياضيا مشوقا بالرياضة وقد كان فؤاد صادق يلعب الكرة منذ كان طفلا في مدرسة الجوزيت
ثم لعب في فريق الكرة الأبيض للنادي الأهلي - ثم انتقل الى فريق الكرة الأحمر
ولما سافر ليستكمل دراسته في فرنسا لعب مع نادي « الراسينغ » الشهير في باريس
وأصبح بطلا من أبطال الكرة في فرنسا
وعاد الى القاهرة والتحق موظفا في وزارة التجارة والبحر الى لعبة التنس
وقد كان والد فؤاد صادق وهو احمد صادق بك، تشرقيانيا عند السلطان حسين
ولا يزال شقيقه الاستاذ محمود صادق تشرقيانيا الذي الملكة نازلي وقد عاد من أمريكا منذ شهر

في جزر هاواي الآن سمو الأميرة فائقة وعروسها الأستاذ فؤاد صادق ...
وقد فقد قرانتهما في سان فرانسيسكو منذ شهرين وسافرا بعد ذلك الى جزر هاواي لقضاء شهر العسل
وسا يذكر ان الأميرة فائقة التقت بالأستاذ فؤاد صادق لأول مرة منذ سبع سنوات
وكانت تشرقيانيا لصاحبة الجلالة الملكة نازلي
وقد حدث بعد ذلك ان انتقل الأستاذ فؤاد صادق الى الملك السياسي فعين ملحقا في مدريد
فقصي سنتين في اسبانيا ثم نقل الى تانين ثم الى وارسو في بولندا
وقد أصيب الأستاذ فؤاد صادق بقرحة في معدته فأسفر الى استكهولم ليعالجها ... ثم سافر من استكهولم الى سان فرانسيسكو ...
وقد حدث ان عارضت الملكة نازلي في زواجها من الأميرة فائقة
للتقدم يطلب بعدها لأول مرة ... ثم وافقت لجلالها بعد ذلك ...

واصبحت الأميرة فائقة هذا العمل اكبر دليل على امانة رياض عالي وحاول الهامي باشا ان يفتح رياض عالي بالمودة الى مصر
ويؤمن رياض عالي وقال انه يعلم انه لو عاد الى مصر فيقبله المصريون وقال رياض عالي بعد ذلك لاصدقائه : انه تلقى من بعض الطلبة المصريين في أمريكا تهديدات بالقتل وانه لهذا السبب لا يسير الا وحده مسجما ...

للملكة عفا على انها لن تصحح اربعون ألف جنيه وفيها منها المبلغ .. هذا بينما رياض عالي لم يدفع فيه الا عشرين الفا ولم يؤثر هذا في قرار الأميرة فائقة
وقد حدث معه ذلك في يومين ان عاد رياض عالي وقال للملكة نازلي انه اتصل بالخواجرجي الذي اشتريته الفلوسواستطاع ان يقنعه بان يتزل عن عشرة آلاف جنيه اخرى .. وسيسدد رياض للملكة عشرة آلاف جنيه

نازلي تدخلت السعاهرة المصرية في الامر ... ويدل السفير جهودا ضخمة لوقف الفكرة ... ثم عرف النبا في القاهرة وسافر الهامي حسين باشا الى أمريكا لانتعاش الملكة نازلي
بأنها قد استطاعت ان يحصل على دليل قاطع يثبت ان رياض عالي يستغل اموال الملكة والأميرة
وهذه الهامي باشا فقايل الملكة والأميرة مجتهدتين وقال لهما : - ان رياض اشتري

وقال الجماعي ايضا : - من حسن حظ حوك ان لم يعش في مصر خمسة الف سنة والا كانوا قتلوا رأسه لانه جرز على مطالبة ملكة مصر بتعويض قدره مائتة دولار وقد سويت القضية بعد دفعت الملكة نازلي خمسمائة دولار ...
محاوله لم تنجح
سبب
ولما تقدم رياض عالي لحظية الأميرة فائقة ووافقت الملكة

وكان قد تقرر ان يدل سفر قدره خمسة جنيهات في اليوم ليلام الملكة ... ثم بدأت السلطات المصرية لتسريحه منه
فلما طلب اليه العودة الى مصر لم يستمع ورفض العودة واجبل الى الاستقامة ... ففرت الملكة نازلي ان تطيبه مرثيا فقدمه مائتة جنيه في التهر .. خمسون منها مرثيا اصداها ومائة وخمسون بدل سفر وهو يساوي نفس بدل السفر الذي كان يتقاضاه



حادثة سيارة
وسافرت الملكة نازلي الى أمريكا ورياض عالي في معيها
تم دعوتهم مستشفي مايو كلينيك ، وطلت فيه فترة طويلة
وكان رياض عالي يسهر مع الأميرة فائقة بحوار فرائش الملكة نازلي يتردد اسم رياض عالي في الصحف الأمريكية
مناسبة قصة زواجها منه في اسمه ولييام ماهوني ، على الملكة نازلي لان سيارتها صعدت سيارته واخذتني فيها بعض الاضرار
وكان رياض عالي هو الذي يغود سيارة الملكة نازلي ولم تكن جلالها فيها ...
وقال مسامي : ويليام ماهوني : ان الذي كان يغود سيارة الملكة نازلي اعتمد على اصفاته الدبلوماسية الممنوعة لسياراتها لمضي يحطم تواضع المريد .

جلالة الملكة نازلي بين الأميرة فائقة - اليمين - والأميرة فائقة - اليمين

هؤلاء هم أعضاء مجلس البطاركة ..



اجتمع امس مجلس البلاط لتقرر في
ساعة الاميرة ثمانية ٠٠٠ ودخل الاعضاء
قاعة الاجتماع وهم يجلسون في اماكنهم
قانون البلاط وهو القانون الذي صدر
سنة ١٩٢٢
وتلاوة التي جرى عرضها في حاشية
الاميرة ثمانية هي التلاوة التالية :

« تجزى على أمراء الأسرة
الملكة الطوية وأمراءها أحكام
الشريعة الإسلامية وقوانين
الملكة المصرية الإللاستنى فى
منا القانون »

المادة السادسة التي تقول :
« ان اراد امرؤ او امرأة ان
يعقد عقد زواجه او اعادة ان
في الولاية التي هي امرؤ او امرأة
يزوج مولييه وجب عليه ان
يعرض على اذن من المالكين .
فان صدر له الاذن بالبيع فليس
يبدون بحالته العك في تسجيل
زوج وامه اياه كتبت ، فلما
خرج الامر من الاسرة او زوج
غيره اذن او دفع الامر في خلاف
الاذن فلاك ان يقر امرؤ ملكي
حرمانه من لقب المالك والمالك
ان يقر حرمان ذرية الامر -
في الزوج من ذلك الامر -
فهو قول ذلك ان يقر حرمان القلب
الذي عقد الزواج فوليته
الامر »

والمادة الثالثة عشرة التي تقول:
إذا ارتكب امرأ أو امرأة أمورا
تدخل بكرامة الإمارة فلا ملك أن
يصير بعد أخذ رأي المجلس
أمرا باخراجه من الأسرة المالكة
لعدم جوارته بالانتساب إليها
بعدمه من قبله .

وعما يذكر أن لائحة اجراءات مجلس الباطل تقرض دعوة من ينظر المجلس في امرهم الممثل امامه وتعطى المقيم منهم في أوروبا مهلة قدرها ثلاثون يوما وتعطى المقيم ابعد من ذلك مهلة قدرها ستون يوما .

وتلقى الأمانة أيضا بأن ينوي وزير
العدل اعلان الأحكام بعد تصديق الملك
عليها - تم تبليغها بعد نقابة أمام من
الاعلان



علاء حسین یوسف باشا

يخضع السيد الثالث من القضاة
من قانون مجلس البلاط على ان
ين اعضاء - رئيس ديوان جلالة
عمره ٤٧ سنة
شغل عدة وظائف عامة في البلاط
سابق في حيفا وانارس وديوان
وان ونيويورك وفي مناصب الحكومة
ومن ثلاث مرات رئيسا للديوان
في القلعة
تكمّل الانجليزية والترجمة

$$2.21 \quad \frac{1}{1-x} = 1 + x + x^2 + x^3 + \dots$$

وزير العدل وعلمو مجلس البلاط
للشريعة الثالثة من المادة الثالثة من
مجلس البلاط
نوم ٦٤
مجلس القضاة طويلا
نوم وزارة العدل اكثر من مرة



د ابراهيم سالم
 تکیه العليا الترمزة
 لاطلاق نفس التبدل
 من قانون الجلس
 معلومة القضية الترمزي
 سلك الوفاة الترمزي
 لويس التكملة العليا
 ١٠ ترمزها التكملة
 تنظيم الرأفة وله أربعة
 من علمها في معلومة



1990

→

الشيخ عبد الرحمن حسن

عضو في مجلس البلاط نيابة عن
الشيخ مامون الشنولي شيخ الجامع
الازهر

● عمده ٦٧ سنة

● تفرج من الازهر لمات الحق بموسم
الشمري

● يشغل الآن منصب وكيل الازهر

1997

A black and white portrait of a man wearing a dark kebabeh (a traditional Moroccan cap) and dark sunglasses. He is looking slightly to the left and has his right hand near his ear. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. The background is a textured, mottled grey.

محمد حسين هيكل باشا
 رئيس الديار الثاني من المائدة
 من قانون مجلس البلاط
 رئيس اعدائه : - رئيس مجلس
 وهو لطفي الذي حصل له
 في السبعين
 عمره ٦٦ سنة
 رئيس حزب الاحرار الدستوريين
 اعلم في فرنسا - مصطفى واديه
 الا



الشيخ غلام نصار

● عني الديار لطيفة وطوبى بحلى
البيلا، بنى البلد الشان من القاد

● الناعة من قانون الجلسي

● عهده ٥٩ سنة ٣٥ شعور

● تخرج من مدرسة الفقه الشرعي

● كان الجرا نابيا للمصطفى العليا

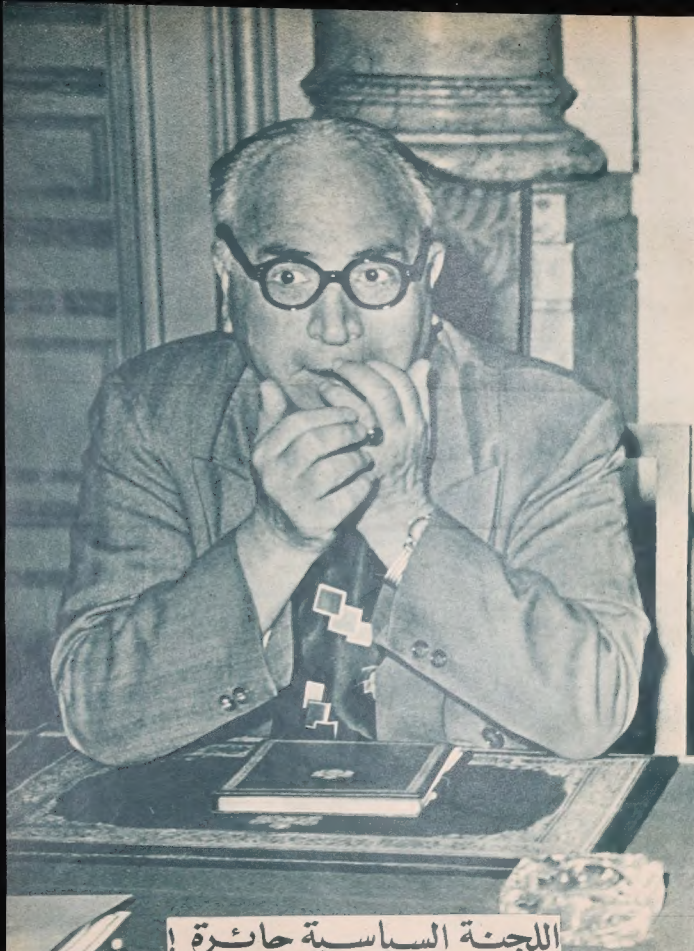
● الشريعة

● احصى بناته تعيش لان ميلوجوا
في الحرمة وصرفى بناته لطيفة في

● القدر العظمى بكلمة الامام

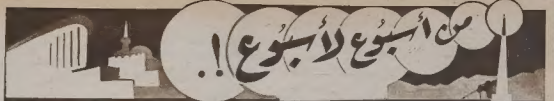


محمود محمود باشا
 تخلص في جيل البلاط
 البلد المسمى من ايام التتمة من اذن
 جيل البلاط التي كركه ولس كركه
 الاستئناف العليا بالقاهرة من اعلى
 الجلس
 يبلغ السن من عمره هذا العام
 كان اصغر مستشارين في كركه
 الاستئناف فقد من سنة ١٩٢٠ وكان
 عمره ٤٠ ...
 مطلع واسع الاق



اللجنة السياسية حائرة !

والت اللجنة السياسية للجامعة العربية اجتماعاتها هذا الأسبوع في دار وزارة الخارجية
 تم تعزرت الاجتماعات... وبنات اتصالات بين الكواليس
 تم بعدد أبو والقهر... وعادت المناقشات
 وأبو كله حل. بالخبرة والقلق... الأخيرة أزا. موقف شرق الأردن
 والقلق على مصر الجامعة العربية كلها
 وربما كانت هذه الصورة التي التقطت للسيد توفيق السويدي رئيس وزراء العراق في آخر
 اجتماع للجنة السياسية هي خير ما يمثل الموقف العربي اليوم !



من أسبوعٍ للأسبوع !

بعض السمعة وما عرفتموه !

سافرت إلى أوروبا في ٢ نوفمبر ١٩٦٦ وكان بين الذين التقيتهم على ظهر الطائرة برون فانسز* من طراز الإستاند سباج الماروكاني مؤلفاً في مهمة خاصة من قبل صاحب الملاحة الملك .

وأضيقنا بها على ظهر الطائرة غصصه أياماً ، وأضيقنا بها في باريس بضعة أيام ، وكان طبيعياً أن نتحدث في شئون مصر ، وفي كثير مما كانت لونه الألسن يرمض وتنادب الإلزام ونمضد في الخوض فيه . وكان أولهم سباج الماروكاني بمحكمة مصر وحمل بدوائه رجول القصر - من المرافقين بمطابق الأمور التي كنت تتوجهها وتعرفها الإسماعيل المصطفى الفرسة .

وتناول المحادثة يتشأ مرة ثانية هذه المرة الملك تارلي التي كانت سافرت إلى أوروبا قبل ذلك بنحو أربعة شهور ومعهما صاحبنا السيور الملكي الأمير تان نامقة وتحيه . ولما سافرت في كيت سافرت . ولقد أفضى لي سباج الماروكاني تفاصيل كثيرة ، كان سؤره وحديثه متفقاً بما بينه من أسوأ وأفقر ، فقال رحمه الله معبراً وفيها مفضل لونه ومليكه .

فأخذ وهو يخبرني حديثه في هذا الموضوع . وقد تحدثت وأذكرني في القاطب ميرانه ولكن المني واحد . قال :

« أنا لو عرف أني كيرفاني هذا الشئ في حياته لو التيام أيام منية (يقصد جلالة الملك) ، بقاني على عيشه كيرفاني لو يتكو . وفيما من أن يقبل المساعدة من الأفريين إليه لا يقبل منهم سوى الجحود .

وبعد من أن يكونوا عوناً لا إذا بهم حرب عيشه ، حرب عيشه يتصرفهاهم التي تريد هوموه ولجبا تقاسيمه .

وحول مائدة القداء شكا لنا الطاهر من رياض غالي هذا وقال فيما قال أنه من يوم أن الحق بخدمته جلالة الملك تارلي لم يعد أحد يطبق في روموسله : وهما من الحديثان فتمسلا مصر رأت أن تضع أقدامها في خدمة صاحبة الجلالة الإستاند في الكرت دارور ، التي أصبحت رياضي أشد غالي . الذي أصبح لا عمل سوى التردد بين كان ومرسيليا ونيس بجحة أنه ينجر أعمالا لجلالة الملك تارلي .

ولا تعلق بومث - سباج الماروكاني أنه أهمية على هذا الخبر . في مساء نفس اليوم ركبنا القطار إلى باريس . وقال صاحب رحمه الله وهو يتهايل في لوم - ومن غير متأسية قال :

« كياكة رياضي غالي ديمش ماجيلي . قال : وجهه لم يعجبني ! سألته : كيف ؟ قال : وجهه لم يعجبني !

قلت : ومالا تدرى أن تعمل ! قال : سأرفع مدونة بالمرأة بعد عدول إلى مصر ! ولكن القصص من بهمه لا الخائرة التي استسلمت من روما إلى مصر . سقطت ركبنا في البحر على مغربة من الشاطئ ، وكان ذلك في أوائل فبراير سنة ١٩٦٧ . كان بين ضحايا الحادث الأربعة موش وسحاب الماروكاني .

في منتصف ديسمبر ذهبت إلى جنيف (سويسرة) وعرفت من لقيتهم أن جلالة الملك تارلي كان في القامت في القرينة الماروكانية بخصصة أيام وأن دارنا ما وقع وخلاصة أن رياضي الفندي غالي اشتبك مع أحد مسؤولي الصحف

والقوة السادية وحدها هي التي كانت تستطيع أن تمنع جلالتها من السفر .. وهذا أجرام لم يعكر أحد طبعها في المأخذ ..

وفي لندن استدعى سفيرنا عبد الفتاح معمر باشا رياضي الهندوسي غالي وطلب منه العودة إلى مصر فرفض . وقال معمر باشا أنه لما يلقاه امرؤ ذواته لا يترفع عنها التبريد بقمل من وقته ! وكان جواب الفندي المتفون .

وفي ٢٠ سمعت هذه الحكاية بوجكيات أخرى كانت ذاتية بومث بين المصريين في سويسرة وسباج وباريس - فذكرت قول صاحبنا الماروكاني أنه ان هذا وجهه التي ليس من الوجوه التي تطعمها الناس .

وتذكرت قوله أيضا : وبغلا ما أن يقبل الملك المساعدة من الأفريين إليه لا يقبل منهم سوى الجحود . وبغلا من أن يكونوا عوناً له . إلا أنه حرب عليه .

بصرفهم وأعمالهم التي تزيد في حوموه وإعماله وما يقاسيه !

نصعد من قارنا !

أما بعد .. هذه قلعة أو كليات شيعي من راسحاتها أو قسوها أنها جة قلب : القاب المملوء ، وسيا هذا البلد وأخلاصا لفرش صاحب العرش .

قد كانت لنا قلائد نطعمها في قلائد بقتليبه . وكانت لنا حصون من الدين والحياء والعرف الجرب فذكرتنا حمتنا من بعد حسن .

وباسم المدينة الحديثة ومجاورة مصر التي تعيش في قنصنا أبواب دورنا الترفية السامسة لكل أجنيب غريب من القومية المصرية والتأفيل .

وباسم هذه المدينة وهذه المدينتين لسانا السلطان بالجورس في حفلات عامة جينا



بعد الاستئناف

مما بينه هومون : شتات سلفك لوس تارلي من طراز برون فانسز

سافرت إلى أوروبا في ٢ نوفمبر ١٩٦٦ وكان بين الذين التقيتهم على ظهر الطائرة برون فانسز* من طراز الإستاند سباج الماروكاني مؤلفاً في مهمة خاصة من قبل صاحب الملاحة الملك .

وأضيقنا بها على ظهر الطائرة غصصه أياماً ، وأضيقنا بها في باريس بضعة أيام ، وكان طبيعياً أن نتحدث في شئون مصر ، وفي كثير مما كانت لونه الألسن يرمض وتنادب الإلزام ونمضد في الخوض فيه . وكان أولهم سباج الماروكاني بمحكمة مصر وحمل بدوائه رجول القصر - من المرافقين بمطابق الأمور التي كنت تتوجهها وتعرفها الإسماعيل المصطفى الفرسة .

وتناول المحادثة يتشأ مرة ثانية هذه المرة الملك تارلي التي كانت سافرت إلى أوروبا قبل ذلك بنحو أربعة شهور ومعهما صاحبنا السيور الملكي الأمير تان نامقة وتحيه . ولما سافرت في كيت سافرت . ولقد أفضى لي سباج الماروكاني تفاصيل كثيرة ، كان سؤره وحديثه متفقاً بما بينه من أسوأ وأفقر ، فقال رحمه الله معبراً وفيها مفضل لونه ومليكه .

فأخذ وهو يخبرني حديثه في هذا الموضوع . وقد تحدثت وأذكرني في القاطب ميرانه ولكن المني واحد . قال :

« أنا لو عرف أني كيرفاني هذا الشئ في حياته لو التيام أيام منية (يقصد جلالة الملك) ، بقاني على عيشه كيرفاني لو يتكو . وفيما من أن يقبل المساعدة من الأفريين إليه لا يقبل منهم سوى الجحود .

وبعد من أن يكونوا عوناً لا إذا بهم حرب عيشه ، حرب عيشه يتصرفهاهم التي تريد هوموه ولجبا تقاسيمه .



زميل النحاس في المدرسة صانع أحذية! وزميل شريف صبري يبيع الشاي! وزميل علي ماهر يفتح صالونا لمسح الأحذية!

في مثل هذه الأيام من كل سنة، يدخل ضابط مدرسة ابتدائية أو ثانوية - إلى الفصول ويأس التلاميذ بالوقوف صالحا بشدة:

— قدام!

فيقف التلاميذ الفصل ثم يودعهم إلى حوش المدرسة لتتقط لهم الصورة التي تظل لتذكاريهم بمرورهم ..

كنا وقتنا في هذه الصورة؛ وكنا نحققنا بها مشاعرنا السليمة ..

ولكن ماذا لنا لم نكن نكرم في أن يلقى عليها نظرة عابرة!

إن هذه الصورة تنطوي على أمر وأجمل ذكريات الإنسان

والفصل يضم أربعمين تلميذا .. لا يعلمون ما يعنيههم لهم القدر .. فقد يكون رئيس الحكومة الذي سيحكم مصر ..

في سنة ١٩٨٠ - يطس الآن في مدرج بكلية الزعامة أو كلية الوبس!

رئيس الوزراء وناجر أحذية في فصل واحد!

ان فصل السنة الثانية -

انقسم الفرنسي - بالمدرسة الخديوية: كان في سنة ١٨٩٧ يضم ستة وعشرين تلميذا ..

من بينهم التلميذ مصطفى النحاس رئيس مجلس الوزراء؛ والتلميذ أحمد كامل صاحب محل أحذية ماجيك امام معارة الإيوبيات!

ان قصة مصطفى النحاس معروفة .. أما قصة أحمد كامل فانها بدأت بنفس يدانية قصة مصطفى النحاس .. فقد

الحق الاثنان بالمدرسة الناصرية في يوم واحد من سنة ١٨٩١؛

ونال الشهادة الابتدائية في عام واحد .. ثم التحق بالخديوية

وظلا معا حتى نالا البكالوريا سنة ١٨٩٦ .. ودخل مصطفى

النحاس الحاقق .. والتحق أحمد كامل بالزراعة العليا!

وفي سنة ١٩٠١ عين أحمد كامل خريج الزراعة العليا

— كيميائيا - بشركة السكر بصرب شوي ١٤ جنيتها!

ولم يعمل ليود الوظيفة؛ فاستقال بعد خمس سنوات

ليرجع محلا تجاريا للعلايس والاحذية بسنة جنيمسات في

الشهر .. وكان في صباه مغتوبا بالزعيم مصطفى كامل .. لسكان بتركي

المحل ليستمع أن مصطفى كامل وهو بخطب سامات دورانقطاع



في هذا الفصل من مدرسة الناصرية سنة ١٩٠٢ جلس في الصف الاول لتلميذ اسمه مصطفى صبري ووزراء مباحثه تلميذ الخراساني محمود ابراهيم جليل



في فصل واحد كان اسم مصطفى النحاس في دائرة علي البشير وكان اسم احمد كامل - في دائرة علي البشير



وتمت قصة محمود ابراهيم جليل ثم استقرت لاجلها كشافي في خان الخليل



وتمت قصة شريف صبري صاحب لعلوا في مجلس الوزراء علي البشري .. وصاحب طما رفيع



وتمت قصة احمد كامل .. ثم انتاب وهو صاحب مجلس لفتح الاحذية



وتمت قصة مصطفى النحاس وذهبه السيد فاصبح رئيس وزراء مصر شيخ مران!



وفي هذا الفصل كان التلميذ الثاني من البشري في الصف الثاني اسمه علي ناصر .. وفي نفس الفصل كان هناك تلميذ اخر اسمه عبدالحق فهمي ..



في هذا الفصل من مدرسة الخديوية سنة ١٨٩٧ كان التلميذ الثالث في الصف الثاني اسمه علي البشير وكان اسمه التلميذ احمد مصطفى صبري



وتمت قصة عبدالحق فهمي لانتصر به في نهاية صاحبه صالون مسح الاحذية



وتمت قصة علي ناصر .. وصاحب دليلا للوزراء اكثر من مرة



وتمت قصة عبد الوهاب هيتا ثم استقرت في موكشفا في دائرة الاكر



وتمت قصة علي زكي المرواني وصاحب وزراء اكثر من مرة وهو الآن وزير للتواصلات



إشاك الفيزيد - مستشار حافظ هور
اليوم - معاون في مستشفى الجلاديب



واسيم التاجيد - إبراهيم دسوقي
إيالة وزيراً للتربية من مصر



واسيم التاجيد - علي التميمي رئيساً
لجيش إدارة الجيش الأول ...



وفي هذا العمل من مدرسة التأسيس سنة ١٩٠٠ كان التاجيد الثاني في الصف الأول ناحية اليمن اسمه إبراهيم وسويهاة ... وبعد بقليل في نفس الصف كان هناك السيد أبو سامي في الصف ... وأما علي التميمي فبشارة كان هناك فطيم ثلاث أسماء فتمسكن حافظ ...



وهذا هو فريق الجيش بالمدرسة العسكرية سنة ١٩٠٥ وكان يوسف الفريق رئيسه وبطلة التاجيد معه جلال ترمي ... وفي نفس اليوم في الصف الأول جلس التاجيد أحمد حسين وفي نفس اليوم في الصف الأول جلس التاجيد أحمد حسين ... وكان في الصف الأول جلس التاجيد أحمد حسين ... وكان في الصف الأول جلس التاجيد أحمد حسين ...

يضم مكتبة السنة الرابعة بالتوفيقية - سنة ١٨٩٦ - وقد جلس في الصف الأول محمد محمود باشا والي مصره نائبا لندى حنا الذي يشغل وظيفة بالوزارة تابعة لوزارة المالية !

أن هذه الفتحة لم تخرج سوى اثنين فقط من المستفيين بالسياسة هما محمد محمود باشا أول الجالسين من اليمن وداني الحالسين من اليمن أحمد حافظ عوض بك !

يقول معاون مستشاري الجلاديب أنه كان زميلا لثلاث وزراء ... الأول وزير المالية الذي وقع شيك - مليون جنيه - الفرملة التي فرضاها الانجليز على مصر عقب مقتل البراد !

والثاني إبراهيم دسوقي إيالة باشا ، والثالث عبد العظيم محمود بك وزير الصحة

محمد محمود باشا
وناشد حنا لندى !
وأخيرا ... هذا الفصل الذي

انتهت ثلاث تغارب خياله طول انصر ... وهذه الإنشيتات الأربع - هي اولاده - الصاغر بالجيش ، والمدرس بالمدرسة الثانوية ، والمهندس الأسسكي والخير الزراني !

معاون مستشاري الجلاديب
زميل وزير الصحة !
وكان زميل على التتميمي باشا بالمدرسة التأسيسية سنة ١٩٠٠ - سنة رابعة - تمثال أنشدي حافظ معاون مستشاري الجلاديب

القسم المشترك الأعظم !
واسم التاجيد عبد الوهاب الذي كان قائما المشترك الأعظم في علم الحساب !

أما كان زميلا للزيف كثير من عصر ، وما زالوا يحكمونها الآن ، والقاسم المشترك الأعظم الذي جلس في إحدى السنوات بجوار صاحب المقام الرابع على ماهر باشا - جلس في سنة أخرى مع اثنين من وراء الواصلات هما علي زكي العربي باشا وعبد الحميد سليمان باشا !

البطل الذي نضاه الحظ !
وهذا الفريق أرياضي بالمدرسة العسكرية ، الذي حاز بطولة الجيش واللائحة سنة ١٩٠٥ .

.. أن بعض أولئك الإبطال ذوي الإحجام القوية ، أصبحوا الآن لا يهتمون على أقدامهم ، ولا يستطيعون الوقوف إلا متكين على عصيتهم !

أما كان أحمد حسين باشا وإبراهيم دسوقي إيالة باشا ومحمود غزالي بك أعضاء في ذلك الفريق ... واستطاع كل منهما أن يسجل قصة كفاحه ... ولكن رئيس الفريق ... ذلك البطل الذي كانت تصفق له اللاعبة والنادية - نخطاه الحظ - وأتى به المصير في ركن مظلم بوزارة الأوقاف ... أن هذا البطل هو محمد جلال ترمي الذي أثنى في الدرجة الخامسة سبعة وثلاثين عاما ... وفي نوفمبر القادم سيحال إلى المعاش ... فبشارة خدمة الحكومة وهو في نفس الدرجة الخامسة سبعمائة شهر ٢٨ جنيها !



أما منصور عويش
فقد أصبح نازك عويش



وكان في هذا العمل من مدرسة التوفيقية سنة ١٨٩٥ تاجيد اسميهما سفي ... وتاجيد آخر اسمه إبراهيم ... وتاجيد ثالث اسمه منصور عويش ...



واسم عليه سمي وزيراً ...



واسم عليه سمي وزيراً ...

فتح صالونا لمح الأحذية
بعد أحواله لمعاني !
وهذه قصة رجل عمر سبعين عاما ولا يزال يصعد الزمن بروح الرياضي الأول ، تخرج في الخديوية مع غيره من الذين نجحوا في الوظائف الحكومية ، حتى وصلوا إلى أرفع مناصب الدولة . وبدا عبدالقوي فهم يشق طريقه في الحياة كمدرس وتاجر بالمدراس الابتدائية والثانوية حتى أحبل الالماعش . ولم يرض لنفسه أن يتقاعد مع زملائه من أرباب المعاشات في القاهي ... ولكنه بدا حياته من جديد ... وفتح معلا لمح الأحذية ، أطلق عليه صالون المصري أنشدي !

ناجى الشاى بخان الخليلي !
والأيام التي جمعت بين التاجيد شريف صبرى - والتعليق محمد إبراهيم جميل - الذي وقف بجواره في سنة ١٩٠٢ بالمدرسة التأسيسية ... لم تستطع أن تقف في وجه الحظ عندما سافر في ركاب صاحب المقام الرابع شريف صبرى باشا ... وأختار لمحمود إبراهيم جميل أن يعيش في خان الخليلي - من تجار القاشي -

أن صاحب صالون المصري أنشدي ، استطاع أن يحقق أربع

[illegible]

والتي كونه الإرجينين ليس
أهل أن يفتخروا بخيرها في الغرض
في المسرور ذوقك ذوقك أهو
فقط لتفصيل في مصر يعرف
بفردك تفصيل آلاف شيء وأما
أنت يا الصبي الجديد المخلص
من العرب لا شيء في هذا
من هاجر إلى الإرجينين وهو
أهله من عهده وأهله
يحمل في ذكراه في الغرض
في مصر من عهده
وحيث كونه العرب بهذا
الإيجار وأنت في الحكومة
لإرجينين بإيداع إلى مصر
في وجه العرب
ووصل المستر ذوقك ذوقك
استكبره لم يستطع أهو
في الغرض حلت واستكبره
في نطقه في تجديده أهو

في ذلك الحين وحده
في ذلك الحين وحده
في ذلك الحين وحده

[illegible]

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے
 دل سے اس کو نکال دیا ہے
 اور اس کو اپنے دل سے
 نکال دیا ہے۔

۱۰- در حد دلگرمی نه ؟
 ۱۱- سکر مهتاب ؟
 ۱۲- سکر سکر قوس
 ۱۳- سکر .. اسکر سکر
 ۱۴- سکر سکر اسکر
 ۱۵- سکر سکر اسکر
 ۱۶- سکر سکر اسکر
 ۱۷- سکر سکر اسکر
 ۱۸- سکر سکر اسکر
 ۱۹- سکر سکر اسکر
 ۲۰- سکر سکر اسکر
 ۲۱- سکر سکر اسکر
 ۲۲- سکر سکر اسکر
 ۲۳- سکر سکر اسکر
 ۲۴- سکر سکر اسکر
 ۲۵- سکر سکر اسکر
 ۲۶- سکر سکر اسکر
 ۲۷- سکر سکر اسکر
 ۲۸- سکر سکر اسکر
 ۲۹- سکر سکر اسکر
 ۳۰- سکر سکر اسکر
 ۳۱- سکر سکر اسکر
 ۳۲- سکر سکر اسکر
 ۳۳- سکر سکر اسکر
 ۳۴- سکر سکر اسکر
 ۳۵- سکر سکر اسکر
 ۳۶- سکر سکر اسکر
 ۳۷- سکر سکر اسکر
 ۳۸- سکر سکر اسکر
 ۳۹- سکر سکر اسکر
 ۴۰- سکر سکر اسکر
 ۴۱- سکر سکر اسکر
 ۴۲- سکر سکر اسکر
 ۴۳- سکر سکر اسکر
 ۴۴- سکر سکر اسکر
 ۴۵- سکر سکر اسکر
 ۴۶- سکر سکر اسکر
 ۴۷- سکر سکر اسکر
 ۴۸- سکر سکر اسکر
 ۴۹- سکر سکر اسکر
 ۵۰- سکر سکر اسکر
 ۵۱- سکر سکر اسکر
 ۵۲- سکر سکر اسکر
 ۵۳- سکر سکر اسکر
 ۵۴- سکر سکر اسکر
 ۵۵- سکر سکر اسکر
 ۵۶- سکر سکر اسکر
 ۵۷- سکر سکر اسکر
 ۵۸- سکر سکر اسکر
 ۵۹- سکر سکر اسکر
 ۶۰- سکر سکر اسکر
 ۶۱- سکر سکر اسکر
 ۶۲- سکر سکر اسکر
 ۶۳- سکر سکر اسکر
 ۶۴- سکر سکر اسکر
 ۶۵- سکر سکر اسکر
 ۶۶- سکر سکر اسکر
 ۶۷- سکر سکر اسکر
 ۶۸- سکر سکر اسکر
 ۶۹- سکر سکر اسکر
 ۷۰- سکر سکر اسکر
 ۷۱- سکر سکر اسکر
 ۷۲- سکر سکر اسکر
 ۷۳- سکر سکر اسکر
 ۷۴- سکر سکر اسکر
 ۷۵- سکر سکر اسکر
 ۷۶- سکر سکر اسکر
 ۷۷- سکر سکر اسکر
 ۷۸- سکر سکر اسکر
 ۷۹- سکر سکر اسکر
 ۸۰- سکر سکر اسکر
 ۸۱- سکر سکر اسکر
 ۸۲- سکر سکر اسکر
 ۸۳- سکر سکر اسکر
 ۸۴- سکر سکر اسکر
 ۸۵- سکر سکر اسکر
 ۸۶- سکر سکر اسکر
 ۸۷- سکر سکر اسکر
 ۸۸- سکر سکر اسکر
 ۸۹- سکر سکر اسکر
 ۹۰- سکر سکر اسکر
 ۹۱- سکر سکر اسکر
 ۹۲- سکر سکر اسکر
 ۹۳- سکر سکر اسکر
 ۹۴- سکر سکر اسکر
 ۹۵- سکر سکر اسکر
 ۹۶- سکر سکر اسکر
 ۹۷- سکر سکر اسکر
 ۹۸- سکر سکر اسکر
 ۹۹- سکر سکر اسکر
 ۱۰۰- سکر سکر اسکر

التميم التميمي في معجم الغريب

الذي يقف عند أبواب الورد
سيدنا: ولما استورد
خولة عرفت أم سعيدة
وسراب يرمى في الحرج
فمن الخسوس ما ليس عمله
صمة من الأمثلة نجاح في
طيات راي مناضب - وإذا
ربما اغتصم في سر له فصعب
سنة تركه - ومن صفت
سما في السجدة - وفي الطلوع
ومد طرح أمثلة في حديث
ويروى أمثلة على سر كجده
فصعب ماله تركه - ويروى
سما في الطلوع الثاني وهكذا

فعال دندو : ولكن مى بزدحم
الرام والاوييس .
فاجاب السكرتير : عادة من
٧ الى ٩ صباحا ومن ٢ الى ٣
مساء وهي مواعيد دهاب
الوطنين الى الورارات وخرجهم
ودخول التلاميذ الى مدارسهم

وخرجهم منها .
 فقال دندق : نقيم القاهرة
 الى مناطق . ولتبدأ بحى عابدين
 ان فيه خمس وزارات وعشر
 مدارس .
 وسعدل مواعيد دخول
 الازارات . ولتحصل وزارة ندخل
 الساعة ٨ ووزارة ٨:٢٠ ووزاره
 ٩ الساعة ٩:٢٠ ووزارة ٩:٤٠

١ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦

ولتفضل مواعيد دخول المدارس وال
مدرسة بمحل ٧ ومدرسة ٧٣٠ ومدرسة
ومدرسة ٨٣٠ ومدرسة ٩ وهكذا ..
وسيتبع ذلك أن يخرج مواعيد كل
في غير مواعيد باقي المواطنين ونخرج
مدرسة في موعد غير باقي المدارس
لحفظ حسنة الرحام في التزام ولا في
شبهه ٨٠ /

 وبعد مجلس الوزراء اقتراح ان
 وحقت ازمة المواصلات وانخفض عدد اس
 بعضهم عربات الاسعاف كل يوم من
 محلات الترام
 رشرت حربة الاحرام تحت عنوان
 ودل ماياتي

بلغت شكوى من القاري العزيز أدهم
كبير شالي الزطر المصري يشكو فيها حرام
الذي اسمه الجبير الاحمدي المستر دري
سختبف الصفت على عربات النوم و
الازنوبيس محاجمل مهمه الشالي تكادق

وهذا السفسى المؤسف على طرفة بيا
فى المجتمع كطفة تسالى هو احرا
خطر يجب ان نوضح له حد سرع حاسم
اسى الفم نظر صديقى النبل ربه
صديقى الكبير مساعده الخير الاكابر باع
لغنايه منظمه هذه الطبقة الجادبة التى
بكرة قلم من القيام بواجبها نحو المجتمع
لو ان هذا حدث فى باريس لستقل
وحل البرلمان ولكننا للأسف فى مصر
احمد الصلوي

مركبات النروم الحلقية تسكن



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



100

100



ولكن مدير البروتوكول قال له:
نابك ديوك ديوك

... حرباً حريده المصير بعد
 ... الرئيس الخليل ما رأي
 ... الفقام الرابع الرئيس الخليل
 ... مصطفى النحاس باشا الى مكتبه
 ... واستقبل بفاره مؤاد سراج الدين
 ... اسانه حاب المسر دوتدوت
 ... الخير الارحسي الكثير .
 ... وقد هنا الرئيس الخليل حيا
 ... الخير على بومعه وما الخير
 ... ان السر في هذا الوقت يرجع
 ... الى ان الثورة العاليه تمثل
 ... الشعب امضى يمثل . وقال
 ... انه اذا كاتب مصر يستفيد من
 ... جنياته كثير في العوض ، فان
 ... الارحسين تنمي ان تستفيد من
 ... الرئيس الخليل كريم في الوطن
 ... والاخلاص .
 ... وقد ذهب الخير من سمعه
 ... اطلاع الرئيس الخليل في مسائل
 ... الارحسين نقصد عرف رفعه
 ... جعله انه اسم عاصمها على
 ... اعور معا ثلر اصحاب الخير
 ... وبعد رء !

... وسر سعده فكري اذعها باب
 ... ما رأي :
 ... قال لي حسوسى الحساء
 ... ان الخير الارحسي الحساء
 ... حطرو وانكر مما كان
 ... سوه ، وانه بعد ساسه
 ... رطبه ، مكره لسبب المواصلات
 ... من القاهرة والقوات الرطابه
 ... في مياه السويس .
 ... وان ساسة ضعف الضغط
 ... على المواصلات هي سبب
 ... عسكريه انجليزيه لها ما بعدها ،
 ... فقد كن من الضبط ان توفد
 ... العرب الاصليه الى مصر
 ... والاويبيات وعرب الرام
 ... مردحه . . . والآن بعد ان ضعف
 ... الخير الضغط على وسائل العرب
 ... اسبح في استطاعه الخير
 ... ان يطيح ان يصر من فقه
 ... الى القاهرة وينقل من مكان الى
 ... مكان دون حاجه الى سمارات
 ... ولوريات ودباب !
 ... يا حاكمه ! ارحمي الرام
 ... والاويبيات قبل ان يهلك
 ... الانجليز !
 ... وطلعت من الحاسوبه الحساء
 ... ان تسترسل في حديثها ، ولكن
 ... واليدها الملائك المروص حضر
 ... حياة فاضطرت ان 'مصر من
 ... الساعه ! مسكه مصر .
 ... فكري ابانته الحامى سافيا
 ... طبق الاصل : السندباد البحري

... وقد رقت خير الكلامي منه وحل الاشكال





السودان

يوم من أيام
الجمعة

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام

يوم من أيام





الحرفه - دا ماشه ..
ستاده اهل كوت برفا
في طن الزماني



الحرفه - دا ماشه ..
ستاده اهل كوت برفا
في طن الزماني

عاند .. وان هذا مصاف .. وفتر
على كى حبي ..
وله حبي من احبوا الا
اكاني بين ارضي والاسمان
منحج الاخطفه في ربه
التي كنت اسحه مل ذلك
وهذه اول مره بعني هوس
سعر ناسي ..

احول ان تسي

بعيرت جدا بعد هذه الحادثة
فانا فيما احس واري مخلوق
حر غير الذي غربه في ثلاثين
سنة على ان مع ذلك ظلت
قادرا على كبح النفس فلم يفلت
من يدي الضان او لم اذع به فلت
واصعب الازموني واحسن
ان عاده استمر ايام اربعين يوما
موروثه من ايام الفراغة الذين
كانوا يقون اللجنة اربعين يوما
لتحيطها .. فلم اعطى تلك
حتى بعد ان حركت ورجي
من ذباي فيه .. فركت فيه
ما كانت روحتي قد جالتي به
في جوارها واستأخرت بينا آخر
جعلت اليه اللانثا القديم وكلفت
فمنه في دواي ان الزموني
لاصححه على قدر الطامه ..
واضيق في ذلك الوقت ان
عقد محكمه عسكريه لمحاكمه
كثيرين من مرموز مؤامرة كبرى
وكان المهور اكثر من عشرين
سهم كزنت الصبح الزموني
الوحد المصري اندي كان يعاوس
احنة ملر بلنث .. وكما عمل
ومثل في «الاشارة» مع الحجوم
امين الرافعي يك شالتي من
نمت الي المحكمة لخصم دور
حليتها .. قلت ساضرها
انا .. قل انه عمل طويل شاك
وقد نفرك .. قلت لا .. وان
بهاجة الى عمل مصن شكل
في نفس .. ويصرفني عن التفكير
في امري .. وما اصبت به في
حياتي .. لوافق ودعا لي بنجر
ولم تدع لي المحكمة الصكرية
وقتا لسواها .. وكانت تعقد
في اليوم جلستين .. وظللت لذلك
من يوليو الى سبتمبر .. وكنت
في مساء كل يوم اهود الي البيت
فارضي على القراني وانا ما كليت
معني هذا ايضا وان كان
اسمعي ..

المن صبح صديقي

ومن الصحتان ان حبردة
الاجار دعت الامة الى الاكثار
لانامة لثالنهضة مصر لثرحوم
مختار المال وثلقت حملة ما
حصة حوالا سنة الاف من
التيهيات وكانت الاكتنابات
من بيشك مصر اولاً غاول
ولكن بعض الالهة طران ماتلفاه
الاخبار من الاكتنابات يمحط في
بني انا .. وكان البيت طقه

ستيم



الماء والبن بترسيما وبن

انته لده نصف شدة وقها كوب ونصف من ذلك المشروب البق
ستيم مشروب حديد لا يمل
فيه طعم المذبة المصرة وكبح عطرية فاحرة ..
أمكن تحصيل ستيم بعد تجارب عديدة
فتمت به في لندن والقاهرة - شركة ستيميلو ليمتد
لحديد المرسح المصنوع من الفاكهة
الذي يكسب ستيم ذلك الطعم اللذيذ
شرب ستيم اليوم
وأشرك اصدقاءك في هذه الفذة الجديدة
لده ومن يقرش ومن



38670

مصنوع وشركة ستيميلو ليمتد في لندن
ومعها بشركة كوشن في مصر

كاميليا تحت العزم!



فلسفة المايوهات

عزب كاتليا

في أيها بعض المايوهات
من أظن من خيما تكون الماء،
لأنه ساعد أجده على الحركة
أدنا السباحة - من على السباح
بعض المايوهات من قطعة
واحدة - لأنه بعض الحشوة
أو حبال من الماء السباح
من بعضين

بجمل مايوه

بجمل كاتليا - الخمسين
ما به هذا بعض من أظن
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين

بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين
بجمل كاتليا - الخمسين



فيلم كوداك - في آلت كوداك
- فيما عذ في المسؤول على مناط
حية للإستخاس والإمكن الى توت
الخصاص بذكرها - إر بين دوسو
الفاصل الدقيقة ويسجل الفلاش
الناعمة .. ويصليق صوراً لتعز
الطال وإضافه كوداك

اجتماعیاتی اجتماعات اجتماعیاتی

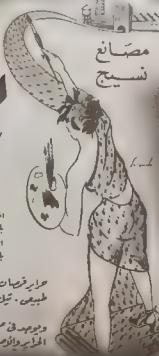
رواق المحققين



تسمى طائرات TWA الكابلات التي يبلغ سرعتها ٢٠٠ ميل في الساعة
المحطات والممرات في - جافا - فلبس .
يمكنك ان تتخلف خلال الرحلة في أي مكان حسب على خطوط TWA لم



مکتبہ انیسویں صدی
TWA
کلیفورنیا، یو. ایس. اے.
بروکلین، نیو یارک



اضواء
عيسى
بالمحلة الكبرى

المركز الرئيسي: ١٤٤٤ هـ
الفروع: ١٦٧ هـ
١٤٦٧ هـ

طبیعی، تیلے عام سے ضریر ۰۰

ويومئذ في محلاتنا أجنود أصناف
الحرير والأصواف للرجال والسيدات



جمال
وہم ظہدی



حسن
خادسہ سری

۸ قانون
بحدوث
فی معرض!

في باحة العرض عصف
أحدهم . يوم جاء به من
القبائل من بني لؤحي .
لأنه لو حارب سبحانه في الحرب
التي الجند . في هذا
من أمره لا يحتمل ولا يترحم
بخطره والإيمان .
هو صفة من . من
منه من صفة من . من
السلطان . من . من
والسنة . من . من
ومن السنة . من . من
بعض . من . من



عدد صفحات



لأخيه العزيز
حمزة بن حمزة

سوف نصحون - في يوم
مزمع - من كبار القضاة .



الاسكندرية تحتف لمباراة "الباسكت" الدولية



قمره الاسكندرية



حدث مصر ٤٠٠٠
سهي اسكندرية
والسبعة ١٧ إلى ١٢
مصر

الشوط الثاني

هجوم رائع من الفريق المصري
الفرق اليوناني هود إلى مصر
لاسه

حد اليوناني يخرج من لعب
بعد الحكة لا أعطاه كات أكبر
من أصاب الفريق المصري
كان دحو « هو نجم هذا

الشوط الثالث

« كاتا فاجو » و « مصر »
« وحيد » بكتوب الملعب
أعرا سهي المبارزة
والنتيجة ٢٥ - ٢٢ ن
صالح مصر

أدبه السبعة مصر
أدبه السبعة مصر
مصر « السبعة على مصر
« جون في مبارزة دونه مكره
السبعة « حد على مبارزة الأولى
« هربت اليونان -
« وهذه المرة « حد سكون
السبعة «

الشوط الأول

« حد - مؤمنين أربع من
أعرا أربع
حد حسن دفاعي كاتا الفريق
السبعة « حد وضع الكرة في سبه
الفرق « يوناني « مراب دوزان
« دحو « كره في سبه الفريق
« ن مراب واحد
« الفرق اليوناني مضطر إلى
« حد لاسه
« سبه الفريق اليوناني مدونه
على « حركه « المعش

الفروسية على الأرض التي بللا المطر!

الاستيال بفرافون الجراج

على الأرض التي لم تكن قد جفت بعد من مياه المطر بدأت مباراة الفروسية في الاسكندرية بعد ظهر
الاحد
وكان أبرز ما يميز هذه المباراة اشتراك السيدات والأطفال من الجنسين - فيها
ولاح بين هؤلاء الأطفال عدد كبير من الفرسان معتقد الخبراء انهم هيار محارب الفروسية
التصوي انه سيكون بينهم لطل بارزين
ورغم ان الأرض كانت لا تزال مبللة بمياه المطر الذي هطل فيها على الاسكندرية الا ان الجو كان
حرًا .. والأزياء كلها ازده صيف
في التنبيل حسن عوضون في فزرة دمنة





فازة موفقة
اصابت
هدف اليونان



الهدف الأخير
في النشوط الثالث

نجل اللاعب فؤاد ابو الخير .. يصفق لوالده عندما احرز اصابتة لتمر ..

سبحر خلط .. ومدام الثرايت .. الاستعداد للركوب



الفائزة الاولى .. مع موازيل باستروفس



خسيس عرفه وحماد وفد فازا ببطولة الزوجي



جبر العز لمحمد
مأربين
البصيف كرمات
والعمر الفزاري

أحمد
ومجمل
تأليف وإخراج عباس كامل
بطولة
سيد محمد جمال
شكوكو
الفرصت
سعاد مكاوي



الاسبوع الثالث وسبعين
الكورسال
أفظم خماس ساجوت
وسينا والأهلى وسينويو
وسينا ساجوت بالزفانويو
وسينا عصر برسويو
الناج ونويو وسين ساجوت
سنويو فيلم

صوت من السماء

أجعل طفلي

كان أحسن أمثال أمي .. وكان
أجل ما فيه عيبه .. تسجها
فجأة على الحياة .. فوجد نفعه
يعيش في منزل صغير في درب
يقابل شوارع عجميد على ..
وكان والده محمود بك وهكذا
كانوا يطلقون عليه - بحبه إلى
درجة العداوة حتى أنه كان لا يشركه
بشيء على قديمه بل يحمله على
كتفيه .. وفي أحد الأيام قالته
أمرأة من درب الأنوار وسألته
- من هذا الطفل الجميل
يا محمود !
وقال لها وهو يبتسم -
- أنه بني ..
فصاحت المرأة وقالت -
- ابنك .. تسجيل .. هذا ابن
مارك بدأ رمش عينية لقابله كرسى
خده !!
وماد الطفل إلى التزل في ذلك
اليوم .. وهو يحس بالحب على
عينية !!

الليل

وكان أبوي يركب طولا عند ما
يسمع أنه الكفيف وهو يقول -
- مني طلع النهار يا أبنا ..
أريد أن أرى النور .. أمي أختي
الليل !!
ويضح أبوي في شفق وحنان
ويقول -
- سوف تسود بانتي على
الظلام .. وسيزر بقلبك أكثر مما
تري بعينيك !!

كشافة الحقل

ومرت الأيام .. والطفل محمد
رغبت لأبوي الأظلام .. ولا يسمع
الأصوات .. وهو يحلم بالفرقة
ومعنا بلع الطفل الخامسة من
عمره .. كان قد حفظ القرآن كله ..
وفات يوم .. خرج به والده

كمادته وهو يحمله على كتفيه إلى
الطريق وكان الأب يرثي الصن
.. .. وشاء صرخ الطفل الذي لم
يبلغ إلا الخامسة من عمره وقال -
- أبي لقد أخاطت ..
ثم رده الطفل في الآية التي كان
يرثيها ..
والفريق يصفقه أبوه نفسه من
الغضب فسقطه على وجهه
شدته .. فسقط الطفل الأعمى
على الأرض ولم يتنطق بكلمة !!
وعاد الأب وأجما إلى منزله ..
ليكتشف أن ابنه كان على حق

عالم

ومات والده وهو في السادسة
من عمره .. وكان الطفل قد جرد
الضن أن مكتب فاضل باشا
عبر الجمارك .. وأصبح يرثي
القرآن كل يوم خميس في المسجد
لورا حاكمات وكانت المواصلات
تعمل في ذلك اليوم .. وضيق
الصدور بالصليين فيخرون
إلى أبيات الله ..
وقال الشيخ يرثي الصن أن
هذا المسجد لأبوين عا .. وظل
وفسلا له حتى آخر يوم في
حياته ..

شعاع غني

وراحت الحطبات الأظلمة في
القاهرة تحاول الفرادة .. وحاولت
مخطة ساو ومسطحة قاذ لأذاعة
أن تدبها له بعض آيات القرآن ..
فرفض .. وقال يقول دائما -
مع الآفات الظلمة التي تذهبها
محطت الأذاعة !
وكان الجمارك كانت تريد أن
تسمع الشيخ رقت فمرسوا
عليه أن يقضي بعض المقطوعات
الغنائية .. فاشتراط الأب يذكر
اسمه ..

وكانت أول مقطوعة غناها هي
أقنية -
- أراك معي الصبح !!
فصرر رجل
وعندما التفت الحطبات العالية
وانتشرت شركة ماركوتي للأذاعة
المصرية حاول سعيد لطفي (باشا)
أن يعاد الشيخ محمد رقت
ليذيع القرآن في حفلات الانتاج
فرفض الشيخ رقت وقال -
- إن القرآن لم يخلق ليرتل
أمام الميكروفونات الصماء !!
وعندما ألح عليه سعيد لطفي
قال له -

أهمني أسيرين

ودعب الشيخ رقت إلى
الشيخ السلطوي .. وكان أحمد
أعضاء هيئة كبار العلماء يستعجبه
في حل الأمانة القرآن حرام أو
حلال .. وأثناء الشيخ السلطوي
بأنها حلال .. وقال له الشيخ
رقت -

يعني أروح أدع
فأعذب الشيخ السلطوي وقال -
طما .. مالنا روح ..
وماد إليه الشيخ رقت بعد
لأذاعة أيام وقال له -
- أن شعري يؤنبني .. حرام
أن يرثي القرآن .. والناس تسمع
إليه في الحفلات والمقاهي ورواوي
العلم !!

فقال الشيخ السلطوي -
وأي أمنا سنوا القرآن في
مكان ظاهر ..
- نعم ..
- إذن اذهب .. ولا تخش
شعرك !!

وكان فمير الشيخ لا يعبأ
فيذهب إلى الشيخ الطواري
شيخ الجامع الأزهر فيقول له -
- يا سيدي ..
فيأخاطبه الشيخ الطواري
ويقول -

وكانت مفاجأة .. وتهدج

شعرك بكبره
وبعده بكبره

بشره جهات ؟
وتأمره استوالته هي .. الجيلي الأعلام ..
التي سجنها شركة إديرون وتنفذ
عنها ٢٠٠ جنيه !!
وأول فيلم مشترك فيه بين النبي
الشيخ .. دية الفستق .. وكان سنة ٢٠٠٠
جنيه .. وفيه فيلم في وقت ٢٠٠٠
جنيه مرض في هذا الموسم .. ولم يفيش
منه .. كل من تعب .. ولا طبع !!
وشكوا عند النبي السيد من أن مسقة



إني أعرف ما سألني
عنه .. تعال معي ..
- لقد اشترت هذا الراديو
أس .. لكي اسمك أنت وحدك !!
وربما شعير رقت !!
وبدع لأول مرة .. وتلفظ لصوته
فلمب الملايين العظمى إلى صوت
أه !!

... من كندا

وبتلك نجم الشيخ محمد
رقت .. وفي أحد الأيام .. وكان
قد انتهى من ترتيل بعض الآيات
في محطة الأذاعة .. وبينما هو
يتأهب للصدرة ليقرأ إذ به
يسمع صوت الاستاذ على خليل
مرأبب الأذاعة الآن - يقول
للشخص ما -
- الشيخ محمد رقت !!
بالقوة الإنجليزية ثم يبد تغلظ
على يده ..

ويقول الاستاذ على خليل
- يا شيخ محمد إن هذا
الفاصل الطويل .. سمع صوتك في
كندا فجاء لراك !!
وكانت مفاجأة .. وتهدج



الاصالة لاصح عليه أكثر من خمسة
وعشرين جنبا .. هورفاته - يتأهل
للشرطة كاددة سنين جنبا .. ولورداي
سجين جنبا .. وصاحجه يد لمي لعاني
جنبا !! كذا فهو يسمى له بعد
التي السجل !!
إنه الذي اتى الشيخ عمره الآن ..
سنة .. وتزوج وله ثلاث بنات .. الأول
عمرها ١٨ سنة .. والثانية ١٧ والثالثة
سنة ونصف !!
فوله ١٧٧ سم .. ووزنه ٧٧ كيلو
هوانه العامة .. وكوب البسكيت !!
طالبي في إنجلترا بعد وسالغين

يرم التونس !!
وفي السنة الخامسة والثلاث - بعد
بالر .. مستعجل أن قطع ثيابه فيها
على الرابية السيد فرج السيد .. وبعده
الافنة من تاليف يرم التونس ..

في هذا الأسبوع ودعت مصر الشيخ محمد رفعت .. الرجل الذي يكت ألقى الفلوب وهو يسمعه يردد صوت الله

صوت الشيخ .. وهو يقول :
 .. ولكن كيف سمعني
 .. لفصيح صوتي في برنامج
 الإذاعة الخاص الذي سجلته محطة
 لندن ..
 ويقول الشيخ :
 .. ولكني لم أقرأ أكثر من
 ثلاث دقائق !!
 ثم تلتفت إلى الضابط الأمريكي
 ويقول له .. وهو يتنسى
 وجهه :

ربنا يهديك يا ابني
 وينشئ الطيار الأمريكي منبر
 يرت يقبل يدي الشيخ الطاهر.
 يسبحهما الشيخ وهو يقول :
 .. استغفر الله يا بني ..
 لا تحبلي فؤاديا تقبيل يدي ..
 نعم .. قد استطاع صوت
 الشيخ محمد رفعت أن ينفذ إلى
 قلب رجل يعد من مشاهير الإذاعة
 الأميريال .. رجل لا يفقه العربية
 .. ولم يسمع بها من قبل !!
 رفعتي مائة جنيه في اليوم
 حتى يكت الشيخ وفعت يمين
 فط بالمائة .. بل كان يتعثرها
 .. رفعت في عام ١٩٢٥ دعوة
 نظام جعفر ابادلالاخالفياويلين
 الفضي .. واصل المهرجانات
 الخارجية ووزارة الخارجية
 لتتوسط لدى الشيخ ليسافر إلى
 الهند .. فرفض الشيخ وقال
 انه مريض ..

وعاد المهرجانات مرة أخرى بلغ
 .. وقال انه مستعد ان يرسل
 للشيخ ثلاثين الف جنيه ليكونوا
 في منته ..
 فرفض الشيخ للمرة الثانية.
 وعاد المهرجانات للمرة الثالثة
 يقول له انه سيذهب له مائة
 جنيه في اليوم .. فصرخ الشيخ
 وقال :

أني لا أبحث نبي من الدنيا
 كيف يضيئ
 ..
 ولم يكت الشيخ وفعت يعرف
 الكاء كما نعرفه نحن .. كان
 يركي بقوله أكثر مما يركي

ويعزم التونسي هو الرجل الذي يلقى
 التكت الأربعة والتشجيع الفعلي ..
 وهو صاحب الوجه والوجه ابدوا
 يسكن من الناس وديانة بالوسط الفاع
 لاجاربه في أحد ..
 .. وقد وصفه أحد الصحفيين بأنه
 .. انه لا يوافق لادامته الى اخره
 في باقون هذا الفرع فلهذا من يتن
 ابدان ..
 وقال من نقشه :
 .. والى رجل مثل الشيخ عليه
 وعزم التونسي والرجل الوجه الذي
 استطاع ان يملك أفكار الطامة لأب
 الخلفه ..
 قال من تولى بها :
 .. اني لاعتلى في قلبه العربية الا من

يعزم التونسي ؟
 .. لكلا لاه .. وهو
 يكتب بالعامية -
 استطاع ان يملك
 الناس والرجال
 يلفه سوك ومسايفه
 موسيقية جميلة ؟
 وقال من تكلم
 بالغة العامية حسو
 الرجال القسري
 .. ابن قسزمان -
 الذي يهتس في
 القرن السابع عشر
 وتوال من بعده
 المشهور الذين

الأفكار ...

وقست الإنداد على الشيخ
 رفعت .. وأفنده المرئي ..
 لقد كانت أجمل أميية في
 الماضي ان يمر أمام السيدة زريب
 وان يمر سائق الحظوظ ان يلف
 يصنع لحظات ثام باب الضريح
 ليقرأ الفاحشة كلما دعب وكلما
 عاد !!
 اما اليوم فان أميية كانت في
 .. وان بطوفان الله
 الحرام .. وكان يعرف ان المرئي
 بقعه .. وكانت هذه الفكرة
 تشبهه .. وفكر الشيخ في حل
 وأخيرا استقر به الرأي ان يرسل
 أحد أسيذاته ليظرف بالكعبة
 بدلا منه وبهية الحجة ؟
 وعاد الصديق .. وحج الشيخ !!

نعم كلها الحياة ..
 ..
 وفعت الشيخ من العيسة ..
 وأصبح قلب أجرك .. فيلعل
 الكلام .. وكان أولاده يتنزعون من
 الكلام انزعاما .. وعندما كان
 يسأله أولاده :
 .. انت كنت سرحال فين ..
 كان يقول :
 .. كنت اكون بيتا في المرام !!

نحو التود
 ..
 وكانت أسعد لحظات الشيخ
 عندما يستمع الى تسجيلاته وهو
 يتلو القرآن .. فبعد ان كان
 يسبحها له صدقة محمد خيس
 بالثلاثين .. وقد بلغ مددهه
 الأسطوانات ٢٢ أسطوانة ..
 راح ورلة محمد خيس
 وتشاجرون عليها لحجرت عليها
 الحكمة مني الآن .. وحجرت
 الملايين من سماع صوت الله !!
 ومنذ أيام .. أرات زوجته
 ان تداعيه .. فادارت له إحدى
 أسطواناته ثم سألته باسمه :
 .. من الذي يقرأ !!
 وصمت الشيخ ولم يتكلم ..
 فأعاتت الزوجة السؤال :
 .. من الذي يقرأ !!
 وصمت الشيخ .. وعندما
 أعادت السؤال للمرة الثالثة ذال
 لها بساطة :
 .. ذا ورفعت !!

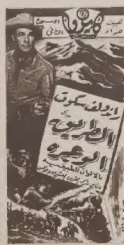
...
 .. وفي التسعة الثانية من صباح
 يوم الثلاثاء .. استيقظ الشيخ
 .. وقال لزوجته :
 .. أريد ماء ..
 وأعطته زوجته فدعا من
 الماء .. وقال لها بعد ان أرتوي :
 .. فين ابني محمد ..
 .. وراح يسأل من أولاده واحدا
 بعد الآخر .. كل باسمه ..
 فأخضتته زوجته وقالت له :
 .. هل تريد شيئا ؟
 .. لا .. أشكرك ..
 وكانت هذه هي آخر كلمة
 قالها الشيخ الذي يكت ألقى
 الفلوب وهي سمعه يردد صوت
 الله ...

محمد البيلي



ليلى مراد حسين صدقي
 تحية كاريوكا
 أربع قصة أخرى
 للناس في هذا الموسم
 محاليا بيتا ستوديو مصر
 التذكار .. بأربعة الف خمسة

مكتب « أخبار اليوم »
 بالإسكندرية
 شارع سيد رقم ٢٢
 تليفون ٢٠٢١٥
 مكتب « أخبار اليوم »
 بالقاهرة
 تليفون ٢٤٨٨
 مكتب « أخبار اليوم »
 بالقاهرة
 تليفون ٣٦٣١



فيلم
 المنظف السريع المضمون



